

Informationen zum Ergänzungsbereich Musisch-Ästhetische Erziehung (MÄERZ)
In der Grundschule der Künste der UdK Berlin

Liebe Studierende,

ich freue mich Sie über das aktuelle Lehrangebot im Ergänzungsbereich MÄERZ zu informieren.

Bachelor

Modul Einführung

Ästhetische Erfahrung in der Kindheit im Kontext der Künste (Variante A)

19.10. und 20.10. (10-17 und 10-15 Uhr)

2.11. und 3.11. (10-17 und 10-15 Uhr)

Ästhetische Erfahrung in der Kindheit im Kontext der Künste (Alternative B)

26.10. und 27.10. (10-17 und 10-15 Uhr)

9.11. und 10.11. (10-17 und 10-15 Uhr)

Ort: Bundesallee 1-12, Raum 9

Dozentin: Prof. Dr. Kirsten Winderlich

Anmeldung: winderlich@udk-berlin.de

Master

Modul Aufbau I (für den Modulabschluss sind zwei Seminare zu wählen)

Sprache Stimme Körper

In dieser Werkstatt erforschen wir spielerisch den Ausdruck des Sprechens und die Präsenz in Stimme und Körper. Dabei steht die Entdeckung dieser über die ästhetische Wahrnehmung und Erfahrung im Mittelpunkt. Beobachten und Zuhören geben die Möglichkeit, die Sprech- und Singstimme zu erkunden und in der Gruppe gemeinsam zu reflektieren.

18.10. verpflichtende Einführung (16-18 Uhr)

18.01. und 19.01. (10-17 und 10-15 Uhr)

01.02. und 02.02. (10-17 und 10-15 Uhr=

Ort: Bundesallee 1-12, Raum 9

Dozentin: Annika Vogt

Anmeldung: an.vogt@udk-berlin.de

Werkstatt Klang und Geräusch

Kinder entdecken ihre auditive Umwelt auf experimentelle Weise. Wie kann man sich dem forschenden Hör-Lernen von Kindern annähern, es stimulieren und initiieren? Ausgehend von dem Begriff des Experiments nähern wir uns im Seminar verschiedenen Zugängen zum musikalischen und klanglichen Spiel, das zu den ästhetischen Praktiken von Kindern gehört. Ziel ist es, durch die Erprobung unterschiedlicher Materialien und Hörsituationen, eine forschende Haltung bezüglich Klang, Musik und Geräusch

einzunehmen. Im Zentrum des Seminars steht das Ausloten klanglicher Spielräume, die den Rahmen des Gewohnten für die Studierenden individuell erweitern sollen.

18.10. verpflichtende Einführung (16-18 Uhr)

ab 22.10. semesterbegleitend Di, 12-14 Uhr

Dozent: Conrad Rodenberg

Anmeldung: c.rodenberg@udk-berlin.de

Mit Kindern komponieren

Ausgehend von Erfahrungen des Hörens und Beispielen zeitgenössischer Kompositionen, werden im Seminar Möglichkeiten des *Komponierens mit Kindern* auf der Grundlage eigener ästhetischer Erfahrungen entwickelt und reflektiert. Instrumentenkunde und »Spielarten« der Verschriftlichung von Musik geben weitere Impulse und unterstützen die Studierenden eigene Werke zu entwickeln – und auch jenseits gewohnter grafischer Notation – zwischen Bild und Text zu vermitteln.

18.10. verpflichtende Einführung (16-18 Uhr)

25.01. und 26.01. (10-16 Uhr)

08.02. und 09.02. (10-16 Uhr)

Dozent: Tobias Daniel Reiser

Anmeldung: mail@tobias-daniel-reiser.de

Tanz und Bewegung

Am Anfang des Tanzworkshops steht die Erforschung und (Re)-aktivierung der eigenen Körperwahrnehmung. Unterschiedliche Materialien und Objekte, wie zum Beispiel Seile, Bälle, Tücher, Kartons und Stühle werden uns dabei eine Hilfe sein das eigene Bewegungspotenzial zu explorieren. Um unseren Entdeckungen Ausdruck zu verleihen, werden wir Volumen, Achsen und Gewicht in Frage und den „Raum auf den Kopf“ stellen. Und immer wieder werden wir uns fragen, was uns in unseren Bewegungs(er-)findungen zum Spielen einlädt.

18.10. verpflichtende Einführung (16-18 Uhr)

25.01. und 26.01. (10-17 und 10-15 Uhr)

22.02. und 23.02. (10-17 und 10-15 Uhr)

Ort: Einführung in der Bundesallee 1-12, Raum 9

Der Block findet im Hochschulübergreifenden Zentrum Tanz (HZT), Uferstraße, Studio 3 statt

Dozent: Ludovic Fourest

Anmeldung: l.fourest@googlemail.com

Ästhetiken der Kinder

In diesem Seminar widmen wir uns dem bildnerischen Schaffen von Kindern. Anhand der Werke, die im Rahmen von Artist in Residence Projekten entstanden sind, üben wir uns in einem beschreibend-verstehenden Zugang. Dabei wollen wir auch künstlerische Antworten auf die Arbeiten der Kinder finden und Ideen entwickeln, wie wir die individuellen bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten der Kinder unterstützen können. Dies schließt auch Aspekte der Ausstellung/Präsentation mit ein.

18.10. verpflichtende Einführung (16-18 Uhr)
23.11. und 24.11. (10-16 Uhr)
07.12. und 08.12. (10-16 Uhr)

Ort: Bundesallee 1-12, Raum 9
Dozentin: Merle Richter
Anmeldung: merle.richter@gmx.de

Kinder kuratieren – Kein Thema!

Kann eine Ausstellung mit Arbeiten von Kindern auch nachts oder sogar außerhalb der Schule stattfinden? Wie können Erwachsene gemeinsam mit Kindern kuratieren, ohne die Perspektive der Kinder zu dominieren? Sollte es ein Thema geben, beispielsweise einen politischen Rahmen? Schüler*innen der Evangelischen Schule Berlin -Mitte entwickeln eine Ausstellung. Sie bestimmen den Ort und sind Autor*innen des Inhalts dieser. Im Rahmen des Seminars werden die Studierenden den Kindern dabei „assistieren“ im Sinne von partnerschaftlich begleiten. Wir setzen uns zunächst mit Ausstellungsmöglichkeiten aber auch -unmöglichkeiten auseinander und planen Impulse, die die Kinder dabei unterstützen zu einem überraschenden Ausstellungsformat zu gelangen. Kooperationschule: Evangelische Schule Berlin-Mitte

18.10. verpflichtende Einführung (16-18 Uhr)
ab 21.10. semesterbegleitend, Mo, 14-16 Uhr

Ort: Bundesallee 1-12, Raum 9
Dozent: Eike von Vacano
Anmeldung: Eike.von.vacano@gmx.de

Zum Semesterauftakt möchten wir Sie herzlich zu unserer Infoveranstaltung am 16.10. von 14 bis 16 Uhr in die Grundschule der Künste (BU, Raum 9) einladen.

Bei Fragen kontaktieren Sie gerne unsere Tutorin Josefine Feiten
(josefine.feiten@gmail.com)

Wir freuen uns auf Sie!

Mit besten Grüßen

Kirsten Winderlich