

Wo gibt es noch freie Plätze in ART-Kursen? Sommersemester 2018

Kurs	Titel	Dozent	Ustd.
GE 002	Friedensschlüsse in der Geschichte:	Reimann	13
GE 003	Der schwarze Tod 1348	Lützelshwab	9
GE 004	Geschichte lesen:	Reimann	16
GE 005	Nationalsozialistische Rassenmoral und Holocaust - Täter mit gutem Gewissen	Bialas	12
GE 006	Bausteine zum Verstehen des doppelten Deutschland nach 1945:	Reimann	13
KE 001	Das kleine Einmaleins der architektonischen Grundbegriffe I	Moeller	16
KE 002	Das kleine Einmaleins der architektonischen Grundbegriffe II	Moeller	14
KE 003	Das kleine Einmaleins der architektonischen Grundbegriffe - Fachwerk	Moeller	2
KE 004	Einführung in die Kunstgeschichte vor Originalen I	Zimmermann	21
KE 005	Praktische Einführung in die Kunstgeschichte I	Hauffe	14
KE 006	Einführung in die Kunstgeschichte vor Originalen II	Zimmermann	18
KE 007	Praktische Einführung in die Kunstgeschichte II	Hauffe	14
KE 008	Einführung in die Fotoästhetik - Landschaft	Hausel	9
KE 010	Schöner Schein - Genaues Sehen:	Zimmermann	12
KE 011	Schöner Schein - Genaues Sehen:	Zimmermann	12
KE 012	Antike - à la bonne heure	Wiegel	18
KE 013	Meisterwerke der antiken Plastik	Wiegel	18
KEX006	NEUHARDENBERG UND TREBNITZ: VON SCHINKEL BIS SEITZ	Maruhn	8
KEX007	REINHARD STANGL IN GROSSBEEREN	Hofmann	8
KEX007	REINHARD STANGL IN GROSSBEEREN	Stangl	8
KG 003	Der Dreißigjährige Krieg im Spiegel der Kunst	Hoffmann	5
KG 004	Der Dreißigjährige Krieg im Spiegel der Kunst	Hoffmann	5
KG 005	Der Dreißigjährige Krieg im Spiegel der Kunst	Hoffmann	5
KG 006	Architektur des Absolutismus - Deutsche Schlösser des Barock	Moeller	12
KG 008	Frauen in der Geschichte - Louise Henriette von Oranien	Marquard-Twarowski	11
KG 009	Friedrich III.:	Marquard-Twarowski	7
KG 013	Jeanne Mammen:	Hoffmann	3
KG 014	Sacrow - vom märkischen Dorf zur Villenkolonie	Maruhn	8
KG 099	Malerei der Romantik - deutsche Geschichte und Kunsterlösung	Knecht	8
KM 001	Gustav Klimt - das malerische Werk	Moeller	0
KM 002	Orte der Gegenwartskunst - Paris	Yalcin	4
KM 003	Orte der Gegenwartskunst - London	Yalcin	4
KM 004	Sammlung Deutsche Bank Unter den Linden	Zimmermann	3
KM 005	Park am Gleisdreieck:	Maruhn	10
KM 007	Direktorenführung:	Hoffmann	2
KM 010	Die Liebe zur Natur - Max Liebermann und Paul Klee	Zimmermann	18
KM 012	Manet und Monet	Vollmer	12
KM 013	Kuratorenführung - Heiner Franzen	Wellmann	2
KM 014	Kuratorenführung:	Harder	3
KM 015	Zu Gast im MEK - Ich habe mich nicht verabschiedet:	Steinweg	2
KM 015	Zu Gast im MEK - Ich habe mich nicht verabschiedet:	Ziehe	2
KM 016	Sehen mit der Kamera - die persönliche Bildsprache	Hauffe	30
KM 018	Das atelier le balto oder:	Maruhn	10
KM 023	Moderne Architektur entdecken - Italien	Moeller	12
KM 025	Neueste Wohnmodelle in Prenzlauer Berg und Mitte	Maruhn	10
KM 026	Max Beckmann. Welttheater	Oppermann	8
KM 027	Max Beckmann. Welttheater	Oppermann	8
KM 034	Farben in der Kunst - Rot	Raab	6
KM 035	Positionen zeitgenössischer Künstlerinnen - Shirin Neshat	Raab	6
KM 039	Spaziergänge zur Kunst in der Skulptur-Hauptstadt Berlin	Hoffmann	16
KM 040	Spaziergänge zur Kunst in der Skulptur-Hauptstadt Berlin	Hoffmann	16
KM 041	Pierre-Auguste Renoir und das Spiel von Farbe und Form	Vollmer	8
KM 042	Pierre-Auguste Renoir und das Spiel von Farbe und Form	Vollmer	8

Wo gibt es noch freie Plätze in ART-Kursen? Sommersemester 2018

KM 043	Kunst und Architektur in Potsdam:	Marcy	7
KM 043	Kunst und Architektur in Potsdam:	Zimmermann	7
KM 047	Camille Pissarro - Vater des Impressionismus	Zimmermann	4
KM 048	KUNSTSZENE BERLIN:	Kohlhoff	3
KQ 002	Kunst auf Papier - Berlin zwischen Biedermeier und Metropolis	Bode	4
KQ 005	Schöpfer ausgezeichneter Druckgrafik:	Bode	2
KQ 007	Schatzkunst, Kunsthandwerk - Kunstschatz:	Vollmer	20
KQ 011	Wolkenbilder - Die Entdeckung des Himmels	Hofmann	3
KQ 012	Wassertürme in Berlin:	Langhorst	7
KQ 017	Nach englischem Vorbild - Die Villenkolonie Lichterfelde	Habel	10
KQ 021	Schönheit und Perfektion - Gartenperspektiven im Park Sanssouci	Maruhn	10
KQ 022	Das Belvedere auf dem Potsdamer Pfingstberg - Aussichtspunkt und Sehnsucht	Kranhold	4
KQ 023	Un goût pittoresque - Knobelsdorf in Potsdam	Kranhold	6
KQ 024	Berliner Bezirke - Weissensee oder eine Entdeckung j.w.d.	Maruhn	10
KQ 025	Berliner Bezirke - Marzahn	Marcy	10
KQ 027	Starke Frauen in der Malerei	Bode	6
KQ 028	Ein Gang durch die Epochen der Kostümgeschichte:	Hauffe	10
KQ 028	Ein Gang durch die Epochen der Kostümgeschichte:	Szameitat	10
KQ 029	Mit geschlossenen Augen:	Raab	6
KQ 030	Italienische Freskenmalerei:	Vollmer	8
KQ 031	Italienische Freskenmalerei:	Vollmer	8
KQ 032	Die heitere Bauweise der Italiener:	Kranhold	6
KQ 034	Zu Gast im Museum Barberini -Theologie und Kunstgeschichte im Dialog	Kampling	2
KQ 034	Zu Gast im Museum Barberini -Theologie und Kunstgeschichte im Dialog	König	2
KQ 099	ZUSATZKURS: Sieben Meisterwerke und ihre kleinen Fehler	Hofmann	3
KQ 099	ZUSATZKURS: Sieben Meisterwerke und ihre kleinen Fehler	Stangl	3
LMT001	Das Beste aus der Welt des Kreativen Schreibens: Neue Experimente	Schneider	12
LMT002	Die Kunst des Achtsamen Schreibens	Schneider	12
LMT005	Einführung in die Musik der Spätromantik (1850 bis 1910)	Szameitat	17
LMT006	Gustav Mahler	Kremeier	10
LMT007	Mein Instrument - die Trompete	Szameitat	6
PC 004	Praktischer Umgang mit Blackboard	Cordes	4
PL 001	Das Schöne und der Mensch:	Oberthür	12
PL 002	Hannah Arendt - Philosophie und Politik	Oberthür	15