

*Wo gibt es noch freie Plätze in ART-Kursen? Wintersemester 2018/19*

<b>Kurs</b>	<b>Titel</b>	<b>Beginn</b>	<b>Dozent</b>	<b>Ustd</b>
KM 025	Ausgezeichnet mit dem Nobelpreis der Architektur:	15.01.2019	Moeller	8
KM 016	Die Bauhaus-Konkurrenz:	16.01.2019	Moeller	8
GE 007	Vom Sammeln und Forschen bis zum Kuratieren und (...)	17.01.2019	Schröder	2
KM 035	Agnieszka Polska und Geta Bratescu:	17.01.2019	Kohlhoff	6
GE 003	Uxor regis oder regina?	21.01.2019	Baltrusch	12
KM 026	Ausgezeichnet mit dem Nobelpreis der Architektur:	22.01.2019	Moeller	8
KQ 012	Erlebnis Michelangelo - Das Oeuvre zw. Genie und Fragment	22.01.2019	Oppermann	15
KQ 011	Farbige Skulptur – Material, Farbe und Naturwahrheit in (...)	24.01.2019	Kranhold	5
GE 006	Friedensschlüsse in der Geschichte:	28.01.2019	Reimann	13
KM 021	Moderne Architektur der Schweiz entdecken	31.01.2019	Moeller	12
LMT004	Einführung in die Musikgeschichte von 1910 bis 1945	05.02.2019	Szameitat	15
KM 042	Orte der Gegenwartskunst - Madrid	13.02.2019	Yalcin	4
LMT006	Johannes Brahms	13.02.2019	Kremeier	18
LMT010	Schwingung, Tonart, Rhythmus:	20.02.2019	Szameitat	18
KE 003	Das kleine Einmaleins der architektonischen Grundbegriffe II	04.03.2019	Moeller	14
KQ 026	Islamische Kunst und Kultur in Europa vom Mittelalter bis (...)	04.03.2019	Pedde	9
KM 019	Nature Morte - Stillleben in der zeitgenössischen Kunst	05.03.2019	Raab	6
KQ 034	»Hochzeitsträume« und kuratorisches Arbeiten	12.03.2019	Redlin	0
KE 019	Ahnenforschung - wie mache ich das?	15.03.2019	Wiegel	11
KEX001	Neuzelle	26.04.2019	Maruhn	0