

<https://veranstaltung.weiterbildung.fu-berlin.de/Artikel/autowert-cmx6087d9a6b5c7e>

WEITERBILDUNGSZENTRUM - ANMELDEPORTAL

BERUFSBEZOGENE WEITERBILDUNG GASTHÖRERCARD-PROGRAMM

[Vortragsweltenpass SoSe 22 Vollpreis](#)

Bitte beachten Sie folgendes:

Nach Zahlungseingang werden die PASS-Inhaber*innen von uns automatisch in alle Vorträge (KV) eingebucht. Anmeldung für einzelne KV-Veranstaltungen ist daher nicht notwendig.

Sie erhalten die jeweiligen Zugangsdaten der Veranstaltungen in einer gesonderten Email. Die Veranstaltung findet online über Webex statt.

Für das ART-Programm gelten folgende Vergünstigungen:

- 50 % für berlinpass-Inhaber*in (Nachweis erforderlich)
- 25 % für FU Mitarbeiter*in (ehemalige und aktive) auf ART-Programm
- 25 % für Mitglieder der Theatergemeinde bei Erstanmeldung für VORTRAGSWELTEN-PASS

[Vortragsweltenpass SoSe 22 reduziert](#)

Bitte beachten Sie folgendes:

Nach Zahlungseingang werden die PASS-Inhaber*innen von uns automatisch in alle Vorträge (KV) eingebucht. Anmeldung für einzelne KV-Veranstaltungen ist daher nicht notwendig.

Sie erhalten die jeweiligen Zugangsdaten der Veranstaltungen in einer gesonderten Email.

Für das ART-Programm gelten folgende Vergünstigungen:

- 50 % für berlinpass-Inhaber*in (Nachweis erforderlich)
- 25 % für FU Mitarbeiter*in (ehemalige und aktive) auf ART-Programm
- 25 % für Mitglieder der Theatergemeinde bei Erstanmeldung für VORTRAGSWELTEN-PASS

[Art Kurse](#)

Hier finden Sie alle ART Kurse aus dem Sommersemester 2022.

Bitte treffen Sie Ihre Auswahl. (Vortragsweltenpass, Künstlerinnenpass oder ART Kurse)

Folgend die Ansicht nach der Auswahl auf „**ART Kurse**“. Bitte beachten Sie, dass die Vortragswelten nicht einzeln gebucht werden können.

WEITERBILDUNGSZENTRUM - ANMELDEPORTAL

BERUFSBEZOGENE WEITERBILDUNG

GASTHÖRERCARD-PROGRAMM

Thema Ort Zeit Person ...

Suchen

Programmbereich: Art Kurse

Kunst

Vortragswelten

Einführung in die Kunstgeschichte

Kunstgeschichte und Geschichte

Quer durch die Epochen

Von der Moderne zur Gegenwartskunst

Kunst- und Kulturhistorische Exkursionen

Musik

Literatur und Schreibpraxis



WEITERBILDUNGSZENTRUM - ANMELDEPORTAL

BERUFSBEZOGENE WEITERBILDUNG

GASTHÖRERCARD-PROGRAMM

Thema Ort Zeit Person ...

Suchen

Programmbereich: Einführung in die Kunstgeschichte

Tageszeiten

- Vormittag
- Nachmittag
- Abend

Mai

22-P.GAKE01 [Praktische Einführung in die Kunstgeschichte I:](#)
Grundlagen und Handwerkszeug zur Werkanalyse

Di 31.05.22
10:00– 13:15 Uhr



Wochentage

- Montag
- Dienstag
- Mittwoch
- Donnerstag
- Freitag
- Samstag
- Sonntag

Juni

22-P.GAKE03 [Einführung in die Buchmalerei](#)

Mi, Di 15.06.22
09:15– 12:15 Uhr



22-P.GAKE02 [Kunst auf Papier. Einführung in Geschichte und Techniken der Druckgraphik](#)

Do 23.06.22
10:30– 12:00 Uhr



August

Praktische Einführung in die Kunstgeschichte I:

Grundlagen und Handwerkszeug zur Werkanalyse

22-P.GAKE01

Dozent/in	Dr. Friederike Hauffe	
Veranstaltungsumfang	4 Termin(e), 31.05.22 - 21.06.22, Di, wöchentlich, 10:00 - 13:15 Uhr (17 UE) Alle Termin(e) im Detail anzeigen / im Kalender speichern	
Entgelt	170,00 €	
	Rabattierte Entgelte	
	FU Beschäftigte*r:	127,50 €
Art	Präsenz	
Ort	Weiterbildungszentrum (detaillierte Angaben erhalten Sie mit der Kurszusage)	

Dieser Kurs vermittelt praxisnah Grundlagen zur selbstständigen Bearbeitung und Beurteilung von Bildern, Skulpturen und Architektur. An Kunstwerken, die zwischen Mittelalter und 1900 entstanden, werden kunsthistorische Herangehensweisen beispielhaft vermittelt. Sie bilden den Fond, aus denen eigene Ansätze weiter entwickelt werden können. Das Bezugssystem von Beschreibung, Analyse und Interpretation wird zunächst an Albrecht Dürers »Madonna mit dem Zeisig« von 1506 komplex erörtert, die methodischen Grundbegriffe anschließend systematisch um elementare stil- und gattungsgeschichtliche sowie ikonografische Aspekte der Kunstgeschichte anhand ausgewählter Beispiele bis zum Postimpressionismus erweitert. Praktische Hinweise zu Nachschlagewerken und zur Literaturrecherche werden gegeben.

Termine

31. Mai 2022 – 10:00 Uhr
 07. Juni 2022 – 10:00 Uhr
 14. Juni 2022 – 10:00 Uhr
 21. Juni 2022 – 10:00 Uhr

Belegung: (Plätze frei)

Anmeldung

Weitere Veranstaltungen von Dr. Friederike Hauffe

22-O.GAKV01 Begegnungen mit Künstlerinnen im 20. und 21. Jahrhundert	
Mi 08.06.22 16:15– 17:45 Uhr	<input type="checkbox"/>

Wenn Sie bereits im System registriert sind geben Sie Ihre Daten unter „Anmeldung/Login“ ein. (Blauer Pfeil)



[Startseite](#) [Anmeldeportal](#) [Kontakt](#) [Login](#) [Impressum](#) [Datenschutz](#)

Anmeldung/Login

Sie sind bereits bei unserem System registriert?

Geben Sie hier E-Mailadresse und Passwort an, um Ihre gespeicherten Daten wieder zu verwenden. Ihre Daten werden verschlüsselt übermittelt:

Ihre E-Mailadresse:

rdrewitz

angemeldet bleiben

Ihr Passwort:

●●●●●●●●

[Passwort vergessen](#)

Anmelden

Kursleiter

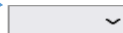
Sollten Sie noch nicht im System registriert sein, können Sie dies hier vornehmen.

Registrierung

Mit der Registrierung auf unserer Internetseite können Sie sich zu Veranstaltungen anmelden. Ihre Daten werden verschlüsselt übermittelt und bleiben für spätere Anmeldungen erhalten.

Bitte füllen Sie alle Felder aus.

Anrede:

A small grey dropdown menu with a downward-pointing arrow on the right side.

Vorname:

Name:

Benutzer / E-Mail:

Wunschkpasswort:

Wunschkpasswort wiederholen:

Einwilligungserklärung
(Datenschutz):

Hiermit erteile ich die Einwilligung zur Datenverarbeitung [\(Details\)](#)

Nach der Anmeldung oder Registrierung werden Sie weitergeleitet.

Anmeldung

Felder mit **** sind Pflichtfelder.

Praktische Einführung in die Kunstgeschichte I:

Grundlagen und Handwerkszeug zur Werkanalyse

22-P.GAKE01

Dozent/in	Dr. Friederike Hauße
Veranstaltungsumfang	4 Tage, 31.05.2022 - 21.06.2022 Dienstag, wöchentlich, 10:00 - 13:15 Uhr (17.33 UE)
Entgelt	170,00 € FU Beschäftigte*: 25 Prozent Rabatt
Art	Präsenz
Ort	♿ Weiterbildungszentrum

Dieser Kurs vermittelt praxisnah Grundlagen zur selbstständigen Bearbeitung und Beurteilung von Bildern, Skulpturen und Architektur. An Kunstwerken, die zwischen Mittelalter und 1900 entstanden, werden kunsthistorische Herangehensweisen beispielhaft vermittelt. Sie bilden den Fond, aus denen eigene Ansätze weiter entwickelt werden können. Das Bezugssystem von Beschreibung, Analyse und Interpretation wird zunächst an Albrecht Dürers »Madonna mit dem Zeisig« von 1506 komplex erörtert, die methodischen Grundbegriffe anschließend systematisch um elementare stil- und gattungsgeschichtliche sowie ikonografische Aspekte der Kunstgeschichte anhand ausgewählter Beispiele bis zum Postimpressionismus erweitert. Praktische Hinweise zu Nachschlagewerken und zur Literaturrecherche werden gegeben.

Wen möchten Sie anmelden? *:

Ihre Kontaktdaten

- Abweichende Rechnungsadresse
- Ich möchte den Newsletter abonnieren

- Weitere Person anmelden

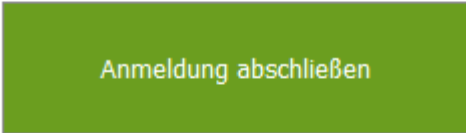
Anmeldung abschließen

Jetzt müssen Sie jeweils eine Auswahl treffen.

1. Wen möchten Sie anmelden? **Mich selbst** oder **eine andere Person**.
2. Ihre Kontaktdaten müssen ggfs. vervollständigt werden. Dies ist abhängig, ob Sie dies vorab im Kundenkonto eingetragen haben
3. Ich bin* **Privatperson** oder **FU Beschäftigter**
4. Beruflicher Status: **nicht berufstätig** oder **berufstätig**

Sie müssen die AGB's und der Datenschutzbestimmung bestätigen und können unseren Newsletter abonnieren.

Danach können Sie auf den Button Anmeldung abschließen.



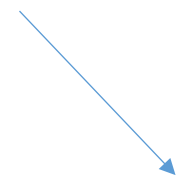
Anmeldung abschließen

Danach erhalten Sie folgende Anzeige. Wenn Sie weitere Kurse buchen wollen klicken Sie auf „**zurück zum Gasthörer ART-Programm**“.

Ihre Anmeldedaten wurden übermittelt, sie erhalten eine Eingangsbestätigung per E-Mail, nachdem Ihre Anmeldung im Weiterbildungszentrum bearbeitet wurde.

[Zurück zum Gasthörer ART-Programm](#)

Jetzt können Sie weitere Kurse buchen. Am Ende können Sie auf Ihren Namen klicken.



WEITERBILDUNGSZENTRUM - ANMELDEPORTAL

BERUFSBEZOGENE WEITERBILDUNG

GASTHÖRERCARD-PROGRAMM

Thema Ort Zeit Person ...

Suchen

Programmbereich: Art Kurse



Kunst

[Vortragswelten](#)

[Einführung in die Kunstgeschichte](#)

[Kunstgeschichte und Geschichte](#)

[Quer durch die Epochen](#)

[Von der Moderne zur Gegenwartskunst](#)

[Kunst- und Kulturhistorische Exkursionen](#)

[Musik](#)

[Literatur und Schreibpraxis](#)

Hier sehen Sie alle Veranstaltungen, die Sie gebucht haben.



[Startseite](#) [Anmeldeportal](#) [Kontakt](#) [Ernst Fröhlich](#) [Logout](#) [Impressum](#) [Datenschutz](#)

WEITERBILDUNGSZENTRUM - ANMELDEPORTAL

BERUFSBEZOGENE WEITERBILDUNG

GASTHÖRERCARD-PROGRAMM

Ernst Fröhlich

[Mein Profil](#)

[Meine Veranstaltungen](#)

Sie haben es geschafft Ihre Kurse zu buchen. Sie erhalten in einigen Tagen eine Eingangsbestätigung von uns.

Ihr GasthörerCard Team