



VÖBB-SCHULUNGEN DIGITALE WELTEN

FÜR BESCHÄFTIGTE DER ÖFFENTLICHEN BIBLIOTHEKEN BERLINS
UND DER STIFTUNG ZENTRAL- UND LANDESBIBLIOTHEK BERLIN
JANUAR 2020 – DEZEMBER 2020

INHALT

VORWORT	3
DIGITALE ANGEBOTE	4
Digitale Angebote des VÖBB kennen und nutzen	5
Digitale Angebote des VÖBB vermitteln	6
LESEKOMPETENZ	7
Bibliotheken mit Aussicht – Digitale Leseförderung für Kita und Schule	8
Coding & Literature – Literaturvermittlung und Programmieren	9
MEDIENKOMPETENZ	10
Gaming-Angebot für Jugendliche konzipieren und umsetzen	11
Sound- und Musikformate mit diversen Gruppen durchführen	12
Online-Videos mit Jugendlichen produzieren	13
INFORMATIONSKOMPETENZ	14
Das Planspiel „Die FakeHunter“ durchführen und vermitteln	15
LERNKOMPETENZ	16
Lerngruppen für Erwachsene anbieten	17
ANMELDUNG	18

VORWORT

Der Verbund der Öffentlichen Bibliotheken Berlins (VÖBB) bietet nunmehr Schulungen für den Bereich “Digitale Welten” an. Diese sollen Sie bei der Vermittlung digitaler Angebote und digitaler Medien unterstützen und Ihnen erprobte Angebote für die tägliche Programmarbeit an die Hand geben.

Das kostenlose Schulungsangebot folgt dem Prinzip der kollegialen Weiterbildung und richtet sich ausschließlich an Beschäftigte der Öffentlichen Bibliotheken Berlins und der Stiftung Zentral- und Landesbibliothek Berlin.

Bei Interesse melden Sie sich bitte online unter www.fu-berlin.de/wbz/vdw an. Alternativ ist auch eine Anmeldung per E-Mail oder Post möglich. Das Anmeldeformular finden Sie auf Seite 18.

Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie zunächst eine Eingangsbestätigung. Eine Zu- oder Absage für die Teilnahme an der Veranstaltung wird in der Regel spätestens zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn per E-Mail oder Post übersandt.

Die Veranstaltungen finden an unterschiedlichen Bibliotheksstandorten des VÖBB sowie im Weiterbildungszentrum der Freien Universität Berlin statt. Detaillierte Angaben zu Ort und Raum erhalten Sie mit Zusage der Teilnahme.



WEITERE FORTBILDUNGSANGEBOTE DIGITALE WELTEN

Auf www.voebb.de/dw-fortbildungen veröffentlichen wir regelmäßig aktuelle Fortbildungsangebote aus dem Bereich Digitale Welten. Die Angebote umfassen VÖBB-Schulungen, Experten-Workshops, kollegiale Besuche und Informationsveranstaltungen.



DIGITALE ANGEBOTE DES VÖBB

Auf www.voebb.de/digitale-angebote finden Sie eine Übersicht der aktuellen digitalen Angebote des VÖBB.

DIGITALE ANGEBOTE

DOZENTINNEN UND DOZENTEN

Katrin Böttger, Stadtbibliothek Neukölln

Hanno Koloska, Stadtbibliothek Friedrichshain-Kreuzberg

Matthias Trautsch, Stadtbibliothek Tempelhof-Schöneberg

Ina Wolter, Stadtbibliothek Spandau

TERMINE

Fr, 14.2.2020 Digitale Angebote des VÖBB kennen und nutzen

Mi, 25.3.2020 Digitale Angebote des VÖBB vermitteln

Fr, 19.6.2020 Digitale Angebote des VÖBB kennen und nutzen

Mi, 8.7.2020 Digitale Angebote des VÖBB vermitteln

Fr, 9.10.2020 Digitale Angebote des VÖBB kennen und nutzen

Mi, 4.11.2020 Digitale Angebote des VÖBB vermitteln

Nutzerinnen und Nutzer im VÖBB können von Zuhause und den Bibliotheken aus auf einen umfangreichen Online-Bestand zugreifen. Die große Bandbreite von Medien stellt Bibliotheksbeschäftigte allerdings vor die Herausforderung, tagtäglich über die jeweiligen Inhalte und Nutzungsarten fachkundig und verständlich Auskunft zu geben und deren Nutzen in Führungen zu erläutern. Lassen Sie sich bei dieser Aufgabe von Ihren Kolleginnen und Kollegen unterstützen und tauchen Sie gemeinsam in die Fülle der digitalen Angebote ein!

DIGITALE ANGEBOTE DES VÖBB KENNEN UND NUTZEN VDW001 / VDW002 / VDW003

Katrin Böttger, Matthias Trautsch

VDW001: 1 Termin (8 UE), Fr, 14.2.2020, 9.00 – 16.00 Uhr *Online-Anmeldung*

VDW002: 1 Termin (8 UE), Fr, 19.6.2020, 9.00 – 16.00 Uhr *Online-Anmeldung*

VDW003: 1 Termin (8 UE), Fr, 9.10.2020, 9.00 – 16.00 Uhr *Online-Anmeldung*

Veranstaltungsort: VÖBB-Servicezentrum

GEGENSTAND UND ZIEL

Die digitalen Angebote des VÖBB umfassen elektronische Bücher und Zeitungen, Online-Datenbanken, Audio- und Filmstreamings, Online-Kurse und Videotrainings. Jedes Angebot stellt spezielle technische Anforderungen an die Geräte der Nutzerinnen und Nutzer und hat eigene inhaltliche Schwerpunkte.

Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben nach dem Seminar einen Überblick über die vier Medienbereiche Lesen, Hören, Lernen und Schauen sowie über einzelne Anbieter des Bestands. Sie können zu den digitalen Angeboten allgemein und zu Inhalt und Nutzung des E-Book-Angebots insbesondere Auskunft geben.

INHALTE

(abhängig von der Auswahl der Dozentinnen und Dozenten)

- Overdrive und Onleihe, Tigerbooks (Belletristik, Sach- und Kinderliteratur zum Lesen und Hören)
- Pressreader (Zeitungen und Zeitschriften)
- Brockhaus, Munzinger, Duden, Statista, Genios (Datenbanken und Nachschlagewerke)
- AVA, Filmfreund (Spiel- und Dokumentarfilm, Serien)
- freegal, Naxos, medici tv (Musikstreaming und Klassikvideos)
- Brockhaus Schülertraining, phase6, Duden Basiswissen Schule (Lernhilfen für Schüler)
- LinkedIn Learning, Lecturio, Lingua-TV (Fort- und Weiterbildung für Erwachsene)

ZIELGRUPPE

Auszubildende und Beschäftigte im VÖBB, insbesondere aus den Bereichen Publikumsdienst/Kundenservice

VORAUSSETZUNGEN

Keine.



HINWEIS

Bringen Sie Ihren VÖBB-Bibliotheksausweis sowie Ihre Adobe-ID mit, falls vorhanden.

Hanno Koloska, Ina Wolter**VDW004:** 1 Termin (4 UE), Mi, 25.3.2020, 9.00 – 13.00 Uhr[Online-Anmeldung](#)**VDW005:** 1 Termin (4 UE), Mi, 8.7.2020, 9.00 – 13.00 Uhr[Online-Anmeldung](#)**VDW006:** 1 Termin (4 UE), Mi, 4.11.2020, 9.00 – 13.00 Uhr[Online-Anmeldung](#)*Veranstaltungsort: Pablo-Neruda-Bibliothek (Friedrichshain-Kreuzberg)***GEGENSTAND UND ZIEL**

Die digitalen Angebote des VÖBB umfassen eine Reihe von redaktionell geprüften Informationsquellen, auf die Schülerinnen und Schüler einfach und schnell online zugreifen können: Nachschlagewerke, Presse- und Datendienste, Lernplattformen.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer kennen nach dem Seminar didaktische Konzepte und Methoden für die Vermittlung von Informationskompetenz in Bibliotheksführungen, die sie anhand von Beispielszenarien reflektiert und an ihre Bedarfe angepasst haben.

INHALTE

(abhängig von der Auswahl der Dozentinnen und Dozenten)

- Genios, Pressreader, Der Spiegel (Presseartikel recherchieren)
- Brockhaus, Munzinger, Statista (Daten recherchieren)
- Brockhaus Schülertraining, Duden Basiswissen Schule, phase6 (Schulstoff recherchieren)

ZIELGRUPPE

Auszubildende und Beschäftigte im VÖBB, insbesondere aus dem Bereich Klassenführungen (1.-12. Klasse)

VORAUSSETZUNGEN

Grundkenntnisse über die digitalen Angebote sind hilfreich.

**HINWEIS**

*Bringen Sie Ihren VÖBB-Bibliotheksausweis sowie Ihre Adobe-ID mit, falls vorhanden.
Vorstellungen eigener Konzepte aus der Praxis sind willkommen!*

LESEKOMPETENZ

DOZENTINNEN

Christiane Bornett, Stadtbibliothek Reinickendorf

Katrin Seewald, Stadtbibliothek Spandau

TERMINE

Do/Fr, 27./28.8.2020 Bibliotheken mit Aussicht – Digitale Leseförderung für Kita und Schule

Mo, 8.6.2020 Coding & literature – Literaturvermittlung und Programmieren

Die öffentlichen Bibliotheken sind attraktive außerschulische Lernorte, wo Kinder und Jugendliche Literatur spielerisch erleben können. Sprachbildung, Leseförderung und Literaturvermittlung sind zentrale Aufgaben der Kinder- und Jugendbibliotheken. Damit die bibliothekarischen Veranstaltungsformate die Lebenswelt und Mediennutzung der Kinder und Jugendlichen widerspiegeln, ist es für das pädagogische Handeln wichtig, auch Roboter, Tablets und Apps altersgerecht einzusetzen. Lassen Sie sich bei dieser Aufgabe von Ihren Kolleginnen und Kollegen unterstützen, und begeistern Sie Tag für Tag Kinder und Jugendliche neu für das Lesen und die Literatur!

Christiane Bornett, Katrin Seewald

2 Termine (16 UE), Do/Fr, 27./28.8.2020, 9.00 – 16.00 Uhr

[Online-Anmeldung](#)

Veranstaltungsort: Weiterbildungszentrum der Freien Universität Berlin

GEGENSTAND UND ZIEL

Kinder- und Jugendbibliotheken haben auch im digitalen Zeitalter die besten Aussichten, wenn sich ihre Programmarbeit unter anderem durch eine kreative Verbindung zwischen analogen und digitalen Medien auszeichnet und so an die Lebenswelt ihrer Zielgruppe anknüpft. Angelehnt an die VÖBB-Publikation „Bibliotheken mit Aussicht – Digitale Leseförderung im VÖBB“ stellen Christiane Bornett und Katrin Seewald, Koordinatorinnen der Arbeit der Kinder- und Jugendbibliotheken in Reinickendorf und Spandau sowie Mitglieder der VÖBB-AG „Leseförderung mit digitalen Mitteln“, erprobte Konzepte für die Veranstaltungen mit Kita-Gruppen und Schulklassen aus dem VÖBB vor.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer lernen verschiedene Sozialformen, Werkzeuge und Methoden kennen und entwickeln eigene Programmideen für ihre Bibliotheken.

INHALTE

- Arbeit der Kinder- und Jugendbibliotheken im VÖBB
- Leseförderung mit analogen und digitalen Medien
- Literaturvermittlung und Informationsrecherche

ZIELGRUPPE

Auszubildende und Beschäftigte im VÖBB, insbesondere aus dem Bereich Kinder-, Jugend- und Schulbibliotheken

VORAUSSETZUNGEN

Keine.

LITERATURVERMITTLUNG UND PROGRAMMIEREN**Christiane Bornett**

1 Termin (8 UE), Mo, 8.6.2020, 9.00 – 16.00 Uhr

[Online-Anmeldung](#)*Veranstaltungsort: Berliner Stadtbibliothek (Zentral- und Landesbibliothek Berlin)***GEGENSTAND UND ZIEL**

Lernangebote im VÖBB verbinden den Erwerb digitaler Medienkompetenzen mit traditioneller Literaturvermittlung und Leseförderung. Diese Mischung gewährt, dass Bibliotheksangebote an die aktuellen Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen anknüpfen und zugleich eine ganzheitlich kulturelle Bildung fördern. Christiane Bornett, Leiterin der Kinder- und Jugendbibliothek der Humboldt-Bibliothek, stellt entsprechende Formate für Grundschülerinnen und Grundschüler sowie Familien vor. Sie stammen aus dem Programm „Coding and literature“, das im Rahmen des VÖBB-Makerspaces „HumBot Coding Space“ entwickelt wurde und in diesem Jahr für den „Innovationspreis für Bibliotheken der Länder Berlin und Brandenburg“ nominiert ist.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erwerben Grundlagenwissen über Coding, Sozialformen, Werkzeuge und Methoden. Darauf aufbauend werten sie gemeinsam Best-practice-Beispiele aus und entwickeln eigene Programmideen für ihre Bibliotheken.

INHALTE

- Grundlagenwissen über Coding
- BlueBot-, Sphero-Bolt- und Dash-Roboter
- Rally- und Quiz-Apps
- Alphabetisierung und Wortschatzerweiterung
- Literarische und sachkundige Schauplätze und Routen

ZIELGRUPPE

Auszubildende und Beschäftigte im VÖBB, insbesondere aus den Bereichen Kinder-, Jugend- und Schulbibliotheken sowie Makerspaces

VORAUSSETZUNGEN

Keine.

MEDIENKOMPETENZ

DOZENTINNEN UND DOZENTEN

Franziska Anger, Stadtbibliothek Steglitz-Zehlendorf

Hanno Koloska, Stadtbibliothek Friedrichshain-Kreuzberg

Patrick Ludwig, Stadtbibliothek Friedrichshain-Kreuzberg

Eva Schneider, Stadtbibliothek Charlottenburg-Wilmersdorf

Marten Seedorf, Zentral- und Landesbibliothek Berlin

TERMINE

Mi, 9.9.2020 Gaming-Angebot für Jugendliche konzipieren und umsetzen

Mi, 30.11.2020 Sound- und Musikformate mit diversen Gruppen durchführen

Fr, 13.11.2020 Online-Videos mit Jugendlichen produzieren

Mit dem Angebot digitaler Bestände und Geräte hielt der Erwerb von Medienkompetenzen Einzug in das bibliothekspädagogische Programm des VÖBB. Die regelmäßige fachliche wie kritische Auseinandersetzung mit einzelnen Medienarten kommt jedoch angesichts einer großen Anzahl an Formen und Techniken einerseits und knapper Zeit- und Personalressourcen andererseits häufig zu kurz. Lassen Sie sich deshalb von Ihren Kolleginnen und Kollegen beim Einstieg in besonders beliebte Bereiche unterstützen und erkunden Sie gemeinsam neue Ufer!

Patrick Ludwig

1 Termin (8 UE), Mi, 9.9.2020, 9.00 – 16.00 Uhr

[Online-Anmeldung](#)*Veranstaltungsort: Pablo-Neruda-Bibliothek (Friedrichshain-Kreuzberg)***GEGENSTAND UND ZIEL**

Exemplarisch für die Arbeit mit digitalen Videospielen im VÖBB bietet Patrick Ludwig, Jugendbibliothekar in der Pablo-Neruda-Bibliothek, einen Blick hinter die Kulissen des Gaming-Angebots vor Ort und stellt das Konzept dahinter vor. Nicht erst der Ausbau eines eigenständigen Gaming-Bereichs, sondern schon eine einzelne Gaming-Veranstaltung wirft elementare Fragen auf: Welche Konsolen und Spiele gibt es auf dem Markt? Welche Relevanz haben sie als Medieneinheit im Bestand? Welche Schnittpunkte zur Bibliothek der Dinge bieten sie? Gilt es eine bestimmte Zielgruppe zu erreichen und welche Erwartungen haben ihre Mitglieder? Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erlernen den Umgang mit Konsolen und erhalten einen Überblick über aktuelle Videospiele. Sie haben die Gelegenheit, Spiele selbst zu testen und ein eigenes Konzept für ihre Bibliothek zu entwickeln – inklusive Bestandsplanung und Regeln für die Nutzung.

INHALTE

- Digitale Gamingkultur
- Medienpädagogische Fragestellungen
- Games auf der aktuellen Konsolengeneration
- Erwerb und Bestandspflege

ZIELGRUPPE

Auszubildende und Beschäftigte des VÖBB, die in das Thema Gaming einsteigen möchten

VORAUSSETZUNGEN

Keine. Auch Beschäftigte ohne Gaming-Erfahrung sind willkommen.

Eva Schneider, Marten Seedorf

1 Termin (8 UE), Mi, 30.9.2020, 9.00 – 16.00 Uhr

[Online-Anmeldung](#)*Veranstaltungsort: Amerika-Gedenkbibliothek (Zentral- und Landesbibliothek Berlin)***GEGENSTAND UND ZIEL**

Exemplarisch für die Arbeit mit soundbasierten Medien geben Marten Seedorf, Musikpädagoge, und Eva Schneider, Kinder- und Jugendbibliothekarin, einen Überblick über ihre aktuellen Pilotveranstaltungen, etwa im Rahmen des Musik-Makerspaces m³ in Charlottenburg-Wilmersdorf. Diese richten sich an unterschiedliche Altersgruppen (von Jugendlichen bis Best Ager) und variieren entsprechend in Ausführung und Ausstattung.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Schulung diskutieren gemeinsam die vorgestellten Konzepte, erproben Teile der Angebote praktisch und geben Feedback zu den Projekten.

INHALTE

- Schnittstellen Jugend- und Musikbibliothek
- Partizipative Veranstaltungsformate
- Hard- und Software für die Musik- und Soundproduktion
- Rechtliche Fragestellungen
- Teilnehmermanagement

ZIELGRUPPE

Auszubildende und Beschäftigte des VÖBB, die in das Thema digitale Musik und Sounds einsteigen möchten

VORAUSSETZUNGEN

Keine. Auch Beschäftigte ohne Erfahrung mit Musikbeständen sind willkommen.

Franziska Anger, Hanno Koloska, Patrick Ludwig

1 Termin (8 UE), Fr, 13.11.2020, 9.00 – 16.00 Uhr

[Online-Anmeldung](#)*Veranstaltungsort: Ingeborg-Drewitz-Bibliothek (Steglitz-Zehlendorf)***GEGENSTAND UND ZIEL**

Exemplarisch für die Arbeit mit audiovisuellen Medien im VÖBB stellen Patrick Ludwig, Hanno Koloska und Franziska Anger ihre Zusammenarbeit für einen handlungsorientierten YouTube-Workshop vor. In seiner aktuellen Gestalt umfasst das Bibliotheksangebot zwei Tage und nimmt die Produktionsbedingungen von Influencern und YouTubern in den Blick, die einen großen Einfluss auf den Alltag von Jugendlichen haben.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben die Gelegenheit, selbst kurze Online-Videos zu produzieren, gemeinsam Fragestellungen zu diskutieren und das Konzept auf die konkreten Rahmenbedingungen ihrer Bibliothek abzustimmen.

INHALTE

- Medienverhalten von Jugendlichen
- Video-Genres und -Formate
- Rechtliche Fragestellungen
- Drehbuch/Storyboard
- Videoproduktion und -schnitt

ZIELGRUPPE

Auszubildende und Beschäftigte des VÖBB, die in das Thema (Online-)Videos einsteigen möchten

VORAUSSETZUNGEN

Keine. Auch Beschäftigte ohne Erfahrung mit Videos sind willkommen.

INFORMATIONSKOMPETENZ

DOZENTINNEN UND DOZENTEN

Michael Bärtl, Stadtbibliothek Charlottenburg-Wilmersdorf

Antje Kreuzberg, Stadtbibliothek Charlottenburg-Wilmersdorf

Valentina Mazzola, Stadtbibliothek Lichtenberg

Irina Müller, Zentral- und Landesbibliothek Berlin

TERMINE

Di, 19.5.2020 Das Planspiel „Die FakeHunter“ durchführen und vermitteln

Mi, 12.8.2020 Das Planspiel „Die FakeHunter“ durchführen und vermitteln

Mi, 21.10.2020 Das Planspiel „Die FakeHunter“ durchführen und vermitteln

Die Quellen im Internet vermehren sich täglich und ihre Prüfung ist im Grunde jeder und jedem selbst überlassen. Da die Vermittlung von Recherchewerkzeugen traditionell zum Programm der öffentlichen Bibliotheken gehört, sind diese für viele Menschen inzwischen (wieder) begehrte Anlaufstellen. Publikumsdienst und Programmarbeit leisten täglich ihren Beitrag zum kritischen Umgang mit Informationen. Lassen Sie sich von Ihren Kolleginnen und Kollegen bei dieser wichtigen Überzeugungsarbeit unterstützen und wecken Sie den detektivischen Ehrgeiz der Nutzerinnen und Nutzer!

DAS PLANSPIEL „DIE FAKEHUNTER“

VDW012 / VDW013 / VDW014

DURCHFÜHREN UND VERMITTELN

Michael Bärtl, Antje Kreuzberg, Valentina Mazzola, Irina Müller

VDW012: 1 Termin (8 UE), Di, 19.5.2020, 9.00 – 16.00 Uhr [Online-Anmeldung](#)

VDW013: 1 Termin (8 UE), Mi, 12.8.2020, 9.00 – 16.00 Uhr [Online-Anmeldung](#)

VDW014: 1 Termin (8 UE), Mi, 21.10.2020, 9.00 – 16.00 Uhr [Online-Anmeldung](#)

*Veranstaltungsort: Amerika-Gedenkbibliothek/Berliner Stadtbibliothek
(Zentral- und Landesbibliothek Berlin)*

GEGENSTAND UND ZIEL

Kinder und Jugendliche empfangen über die sozialen Medien immer früher echte und erfundene Nachrichten. Das Planspiel „Die FakeHunter“ der Büchereizentrale Schleswig-Holstein vermittelt Schülerinnen und Schülern deshalb grundlegende Prüfwerkzeuge, um Informationen in Text und Bild kritisch zu prüfen, bevor sie sie mit anderen teilen. Ein besonderer Vorzug des Planspiels ist das Newsportal „SuperNews SH“. Die Jugendlichen bewegen sich dort in einem geschützten Raum, der den Anforderungen des Kinder- und Jugendschutzes entspricht.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer können nach dem Seminar die VÖBB-Version des Planspiels (3 Werkzeuge in 90 Minuten) mit Schülerinnen und Schülern der 8. Klasse durchführen. Darüber hinaus kennen sie die Originalversion (5 Werkzeuge in 6 Wochen) und haben mögliche Einsatzszenarien besprochen.

INHALTE

- Bilder- und Informationsrecherche im Internet
- Fake news: Begriff und Hintergrund
- Medienverhalten Jugendlicher
- Technische Voraussetzungen für das Planspiel, u. a. das Newsportal
- Begleitmaterialien zur Durchführung der VÖBB-Version

ZIELGRUPPE

Auszubildende und Beschäftigte im VÖBB, insbesondere aus dem Bereich Kinder-, Jugend- und Schulbibliotheken

VORAUSSETZUNGEN

Keine.



HINWEIS

Bei erfolgreicher Teilnahme sind die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dazu berechtigt, auf das Newsportal des Planspiels zuzugreifen und Kolleginnen und Kollegen in der Durchführung zu unterweisen.

LERNKOMPETENZ

DOZENTINNEN

Kim Farah Giuliani, Zentral- und Landesbibliothek Berlin

Jana Viehweger, Zentral- und Landesbibliothek Berlin

TERMINE

Di, 21.4.2020 Lerngruppen für Erwachsene anbieten

Auch wenn die Vermittlung bestimmter Fähigkeiten wie Lesen, Recherchieren und der sichere Umgang mit digitalen Medien immer stärker im Fokus öffentlicher Bibliotheken steht, bleiben die Einrichtungen weiterhin zentrale Orte der Wissensvermittlung und -speicherung. Gerade erwachsene Nutzerinnen und Nutzer haben zuweilen sehr spezielle Interessengebiete, auf denen sie sich neues Wissen aneignen wollen. Sie im Einzelnen dabei zu begleiten, sprengt allerdings den Zeitrahmen einer Beratung. Eine wirkungsvolle Alternative ist es, Kompetenzen für das selbstorganisierte Lernen zu vermitteln. Lassen Sie sich von Ihren Kolleginnen und Kollegen beim Rollenwechsel unterstützen und erkunden Sie die vielfältigen Methoden und Formen der Lernbegleitung!

Kim Farah Giuliani, Jana Viehweger

1 Termin (8 UE), Di, 21.4.2020, 9.00 – 16.00 Uhr

[Online-Anmeldung](#)*Veranstaltungsort: Berliner Stadtbibliothek (Zentral- und Landesbibliothek Berlin)***GEGENSTAND UND ZIEL**

Selbstorganisierte Lerngruppen zu einem bestimmten Thema zeichnen sich dadurch aus, dass keines der Mitglieder über ein besonderes Expertenwissen verfügt. Vielmehr eint sie das Interesse an einem Thema und einer Methode: dem sozialen Lernen in der Gruppe Gleichrangiger (englisch „peer learning“). Am Anfang jeder Lerngruppe steht die Wahl des geeigneten Lernmaterials: etwa physische Ratgeber- und Sachbuchliteratur oder Online-Kurse oder beides kombiniert.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer kennen nach dem Seminar die Grundbegriffe des Peer-Learnings. Sie können mittels der Berliner Website der Peer-to-peer-University (P2PU) Nutzerinnen und Nutzer dazu anleiten, eigenständig eine Lerngruppe zu gründen und passende Lernmaterialien im Bestand einer öffentlichen Bibliothek zu recherchieren.

INHALTE

- P2PU im VÖBB
- Recherche und Verfügbarkeit von Kurs- und Lernmaterial im (digitalen) Bestand des VÖBB und im Internet
- Gründung und Moderation einer Lerngruppe

ZIELGRUPPE

Auszubildende und Beschäftigte im VÖBB, insbesondere aus den Bereichen Programm, Lektorat und Öffentlichkeitsarbeit

VORAUSSETZUNGEN

Keine.

ANMELDUNG FÜR VÖBB-SCHULUNGEN DIGITALE WELTEN

Melden Sie sich bei Interesse online beim Weiterbildungszentrum der Freien Universität Berlin unter: www.fu-berlin.de/wbz/vdw

Alternativ können Sie dieses Anmeldeformular ausgefüllt und unterschrieben per Post oder Fax an folgende Adresse schicken:

Weiterbildungszentrum
Freie Universität Berlin
Otto-von-Simson-Str. 13
14195 Berlin

Fax: 030 / 838 4 514 58

Mail: bibliotheken@weiterbildung.fu-berlin.de

Frau

Herr

Name, Vorname

Ausgeübte Tätigkeit

Dienstanschrift

Telefon / Fax

Telefon mobil

Mail

Hiermit melde ich mich zu folgender Veranstaltung an:

(Nr.)

Titel

Datum der Veranstaltung

Datum

Unterschrift

WEITERBILDUNGSZENTRUM

Freie Universität Berlin
Otto-von-Simson-Str.13
14195 Berlin

BILDUNGSREFERENTIN

Christiane Preißler

SACHBEARBEITUNG / ANMELDUNG

Angela von der Heyde
Tel: 030 / 838 514 58
Fax: 030 / 838 4 514 58
Mail: bibliotheken@weiterbildung.fu-berlin.de

KOOPERATIONSPARTNER

VÖBB – Verbund der Öffentlichen Bibliotheken Berlins

PROGRAMM

Silvia Vormelker
Tel: 030 / 90226 609
Mail: silvia.vormelker@zlb.de



www.fu-berlin.de/wbz/vdw
www.voebb.de/dw-fortbildungen
www.voebb.de/digitale-angebote